

Daniel MESGUICH

Après des études d'art dramatique au conservatoire de Marseille, Daniel Mesguich entre au CNSAD où il devient professeur en 1983.

Il débute sa carrière de comédien dans des pièces classiques ('Hamlet', 'Platonov'), puis fait ses premières apparitions à la télévision et au cinéma.

D'abord acteur au théâtre, au cinéma, puis à la télévision, il se consacre peu à peu à la mise en scène de pièces classiques et contemporaines.

En 1974, il fonde la compagnie le Théâtre du miroir. Après avoir dirigé le théâtre Gérard Philipe à Saint-Denis de 1986 à 1988, il prend la direction du théâtre national de Lille 'La Métaphore' avant de fonder la compagnie 'Miroir et Métaphores'.

Il enrichit sa palette avec la mise en scène d'opéras (Prokofiev, Verdi...), l'écriture d'articles, d'essais, de traductions (Shakespeare, Euripide).

Il prête sa voix à la radio comme récitant et dirige le CNSAD de 2007 à 2013.