

Patrick Poivre d'Arvor

Né le 20 septembre 1947 à Reims (aux alentours de 20 heures !), d'une mère nantaise d'origine auvergnate et d'un père né à Paris d'origine bretonne, Patrick Poivre d'Arvor est avant tout journaliste et écrivain.

Bachelier à l'âge de 15 ans, il intègre l'Institut d'Etudes Politiques de Strasbourg puis de Paris et étudie le russe, le polonais et le serbo-croate à l'école des Langues Orientales. Il sera par la suite diplômé du Centre de Formation des Journalistes et licencié en droit.

En 1970, à la mort de son grand-père, le poète Jean d'Arvor, il a souhaité perpétuer son souvenir en ajoutant son nom à son patronyme. Cette année là il débute dans la presse écrite en tant que critique cinéma à «L'Economie» et à «Valeurs actuelles». L'année suivante, il gagne le concours «Envoyé Spécial» de France Inter. Au terme d'une année de reportages autour du monde, il débute alors sa carrière de journaliste en tant que présentateur des journaux du matin et de la revue de presse, puis en tant que grand reporter.

En 1975, il intègre Antenne 2 où il devient chef du Service Politique, Economique et Social et présente son Premier Journal Télévisé de 20h, le 13 septembre 1975. Jusqu'alors, on lui disait que c'était le 23 février 1976...

Il en devient alors le présentateur jusqu'en 1983. C'est à cette époque que son journal, qu'il présentait en alternance avec Christine Ockrent, dépassa en audience celui de TF1. Cela n'arriva plus jamais...

Toujours sur Antenne 2, il a imaginé et présenté l'émission « A nous deux ».

Parallèlement il continue sa carrière radiophonique avec «L'Humeur du jour» émission quotidienne sur France Inter à 7h45 puis avec un billet quotidien sur RMC. Sur RTL il a présenté l'émission hebdomadaire « Invitations », tous les vendredis soirs (2002-2005) et depuis il est chroniqueur « d'On refait le monde », présenté par Christophe Hondelatte. Il a gardé un lien avec la presse écrite en étant éditorialiste au «Journal du Dimanche» (pendant 8 ans) et à «Paris Match» (pendant 4 ans). Plus récemment il a collaboré à « Entreprendre », à « France Soir » (pour un billet quotidien en 2010 et 2011) et à « Plume ».

En 1984, il quitte Antenne 2 pour Canal + et anime l'émission quotidienne «Tous en scène», à la création de la chaîne cryptée. Elle était diffusée entre 19h et 20 h, à l'horaire de l'actuel Grand Journal.

C'est en 1986 qu'il fait son entrée à TF1 qui était encore à l'époque chaîne publique. Il y présente tous les dimanche après-midi « A la folie pas du tout ». A la privatisation de la chaîne l'année suivante il fait le choix de la fidélité et présente pendant 21 ans le Journal de 20h00, un rendez-vous quotidien pour plus de 10 millions de français. Il deviendra très vite directeur adjoint puis directeur délégué de l'information. Parallèlement il met sur pied les émissions littéraires «Ex-Libris», «Vol de nuit» (dix ans chacune) ou encore «Place au livre» (sur LCI – quatorze ans) ; mais aussi «Le droit de savoir», qu'il présente pendant 5 ans, «Droit de cité» avec Jean-Marie Colombani et des émissions politiques telles que «Répondez-nous», «Face à la Une» et « J'ai une question à vous poser ». En 2007, il a arbitré avec Arlette Chabot le face à face entre Ségolène Royal et Nicolas Sarkozy. De 1999 à 2008, il est vice-président de la chaîne bretonne «TV Breizh».

Depuis 2008, il présente l'émission hebdomadaire de France 5, «La traversée du miroir» et celle d'Arte, mensuelle, «Horizons lointains». Sur la chaîne franco allemande il a également présenté, dans l'optique des élections européennes, « L'Avis des autres » et sur France 5 il va produire cet été une collection hebdomadaire consacrée aux maisons d'écrivains. Il est depuis trois ans président d'Aprime news et administrateur d'Aprime Group.

Outre cette longue carrière journalistique, Patrick Poivre d'Arvor a écrit une soixantaine de livres depuis son premier roman, rédigé à l'âge de 17 ans, Les enfants de l'aube. On lui doit aussi Un héros de passage (1996), L'irrésolu (2000, Prix Interallié), Un enfant (2001, Prix des lecteurs du Livre de Poche), La mort de Don Juan (2004, Prix Maurice Genevoix), Fragments d'une femme perdue (2010); des recueils de poèmes ; des romans co-écrits avec son frère Olivier Poivre d'Arvor comme Le Roman de Virginie (1985- Prix des Ecrivains bretons), La fin du monde (1998), Disparaître (2006), J'ai tant rêvé de toi (2007); des entretiens avec Françoise Verny, L'homme d'images (1992), Serge Raffy, Confessions (2005), ou encore Valérie Raulin et Nathalie Duplan, Tenir et se tenir (2010). Il cosigne avec Yann Arthus Bertrand La France vue du ciel et rend hommage à sa fille Solenn dans deux récits, Lettres à l'absente (1993) et Elle n'était pas d'ici (1995). Son dernier livre est une biographie d'Ernest Hemingway : « La vie jusqu'à l'excès » (2011). Plusieurs de ses livres ont été retenus dans les sélections des Prix Goncourt, Renaudot et Fémina.

Avec son frère Olivier, il a lancé une collection chez Points-Seuil « Mots pour mots ». Six titres sont parus à ce jour (tous les titres des ouvrages de Patrick Poivre d'Arvor sont présentés dans sa bibliographie pages suivantes).

Il est juré dans les prix Roger Nimier, Marguerite Duras, Françoise Sagan, Méditerranée, Maurice Genevoix, Zepter du meilleur livre Européen.

De 2001 à 2011, il a été président du Prix Bretagne et il est président du jury du Grand Prix de l'Héroïne.

Avec son ami le pianiste Jean-Philippe Collard, il se produit actuellement dans le cadre de l'année Chopin pour un récital alternant lectures de poèmes et interprétations de pièces musicales. Depuis toujours, il est fou d'opéra. Il a mis en scène Carmen avec Manon Savary à l'été 2010. 70.000 spectateurs ont assisté à 30 représentations dans des cadres prestigieux : Cour d'honneur de l'hôtel des Invalides, Parc de Sceaux, Mont St Michel, Châteaux de Chambord, de Fontainebleau, de Vincennes, d'Haroué, de Champ de Bataille, Cité médiévale de Carcassonne etc... Devant le succès de cet opéra, Carmen sera rejoué cet été à Perpignan et d'autres lieux de plein air.

Il va poursuivre l'exploration de sa passion pour la mise en scène en réalisant cet été un film pour France 3, « Mon frère Yves », adapté d'un roman de Pierre Loti par Didier Decoin, président des Ecrivains de Marine, une association fondée par Jean-François Deniau. Patrick Poivre d'Arvor en est le vice-Président.

Au cinéma il a joué dans une vingtaine de films, le plus souvent dans son propre rôle de présentateur de JT. Il avait commencé par figurant dans « Les Cracks » d'Alex Joffé puis a tourné avec Claude Lelouch dans « Un homme et une femme, vingt ans déjà », présenté au Festival de Cannes en 1986.

Sur le plan sportif, il a participé en 1996 à la Transat Québec-St Malo sur le catamaran d'Yvan Bourgnon. Il a participé depuis 40 ans à toutes les éditions du Tournoi des journalistes. Il y a gagné le double mixte en 1985 aux côtés d'Isabelle Girard et le simple vétérans en 2003. Il s'est aligné au départ du marathon de New York en 2001 (4h53) et en 2006.

Pour les besoins de la campagne « La montagne à l'Etat pur », il a effectué l'ascension du Mont Blanc en 2005.

Patrick Poivre d'Arvor a une sœur, Catherine, et un frère Olivier. Il a quatre enfants : Dorothee, Arnaud, Morgane et François. Tiphaine, Solenn et Garance ne sont plus de ce monde. Avec l'aide de Madame Bernadette Chirac, il a mis sur pied une structure hospitalière, La Maison de Solenn, pour les adolescents en souffrance.

Il a été vice président des Jeunes Républicains Indépendants (1969-1970).

Il est Chevalier de l'Ordre de la Légion d'Honneur, Officier de l'Ordre du Mérite et Commandeur des Arts et des Lettres. Il est par ailleurs ambassadeur international de bonne volonté pour l'Unicef.