

Hugues Leclère

pianiste

Pianiste concertiste invité en récital et avec orchestre dans plus de 40 pays, Hugues Leclère est par ailleurs l'auteur de plusieurs spectacles originaux entremêlant les différentes expressions artistiques, avec notamment les comédiens Marie-Christine Barrault, Daniel Mesguich, Francis Huster, Alain Carré ou encore le peintre Ruben Maya et le journaliste Patrick Poivre-d'Arvor.

En 2013, trois de ses créations consacrées à la Grande Guerre obtiennent le label officiel de la Mission du Centenaire de la Première Guerre Mondiale, dont L'Engrenage où il partage la scène avec le journaliste Patrick Poivre d'Arvor pour plus de 40 représentations.

Admis premier nommé au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Hugues Leclère se produit en France comme à la Cité de la Musique, à Radio-France, au Festival Chopin à Nohant, Festival de la Vézère... mais aussi aux Etats-Unis au Mexique, Brésil, Canada, Colombie, Chili, en extrême orient (Japon, Chine, Thaïlande, Taïwan) et dans la plupart des pays européens, notamment aux Pays-Bas (Concertgebouw et opéra d'Amsterdam), Allemagne (Musikhalle de Hambourg)...

Il est l'invité de nombreux orchestres (Camerata du Berliner Philharmoniker, Orchestre national de la radio de Prague, Orchestre National de Lorraine, Orchestre d'Auvergne, Orchestre d'état de Mexico, Orchestre de la Garde Républicaine, Orchestre de Minsk, Orchestre national de Samara, Orchestre de Timisoara, l'Ensemble Itinéraire...), sous la direction de Jacques Mercier, Jean- Pierre Wallez, Arie van Beek, Mikhail Shcherbakov, Ondrej Lenard, Sébastian Lang- Lessing, Vladimir Valek, Stefan Fraas...

Interprète privilégié de Debussy, Ravel et leurs contemporains, Hugues Leclère affirme sa pleine maturité dans le répertoire germanique (Haydn, Beethoven, Brahms...), qu'il aborde en soliste ou en musique de chambre. Il se fait entendre aux côtés de Philippe Bernold, Augustin Dumay, le Streichquintet du Berliner Philharmoniker, les Solistes de l'Orchestre de Paris, les quatuors Modigliani, Talich, Debussy, Amarcord, Mandelring...

Sa passion pour Mozart, Haydn et Beethoven l'a amené à rechercher les sonorités originales des instruments classiques. Il possède une copie de Stein qui s'accorde idéalement avec les chefs d'oeuvres de la fin du XVIIIème siècle. Acteur reconnu de la vie artistique contemporaine, Hugues Leclère travaille avec de nombreux compositeurs. En 2012, il a donné plus de 50 fois en France et dans le monde son projet Debussy, poète de la modernité, riche de 22 créations commandées à 22 compositeurs.

Hugues Leclère est directeur artistique du festival international Nancyphonies et enseigne au CRR de Paris depuis 1995.